



Робота з бібліотечними фондами



г. Миргородъ. Земская Управа.



Земська управа. Поч ХХ ст. Колишній будинок Шершевицького

Той самий ракурс. Будинок Шершевицького ліворуч





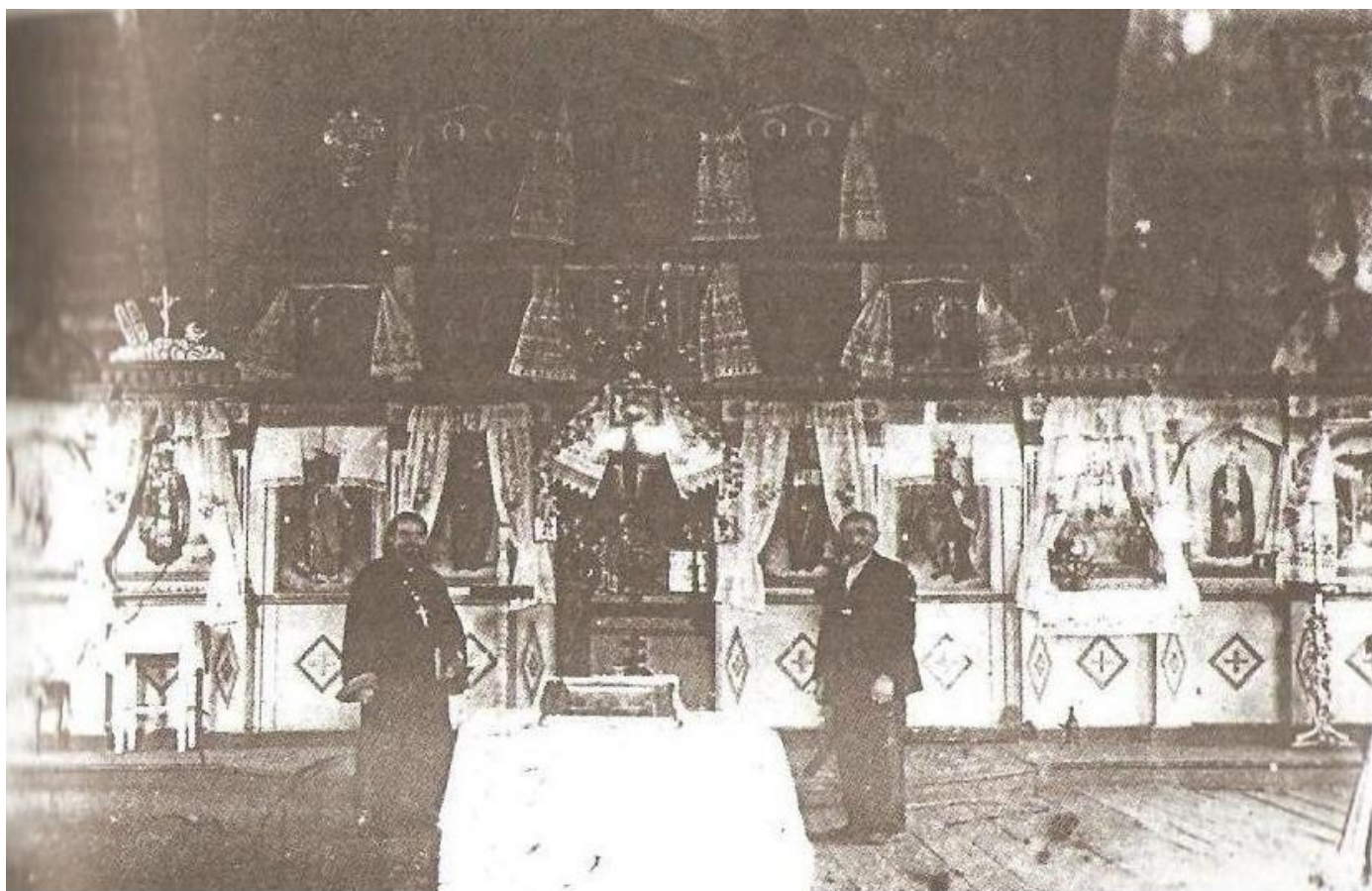
Музей 1923-1943 рр. Колишній будинок Івашини-Надтоки



Зараз на місці будинку Івашини-Надтоки кінотеатр "Мир", у якому орендують приміщення різні установи



Всіхсвятська церква. Миргород



Інтер'єр Всіхсвятської церкви. 1949р.



Всіхсвятська церква. 1950-ті рр.



**Хор і парафіяни Всіхсвятської церкви. 1940-ві рр.
В центрі настоятель церкви о.Всеволод Навротинський**

г. Миргородъ.

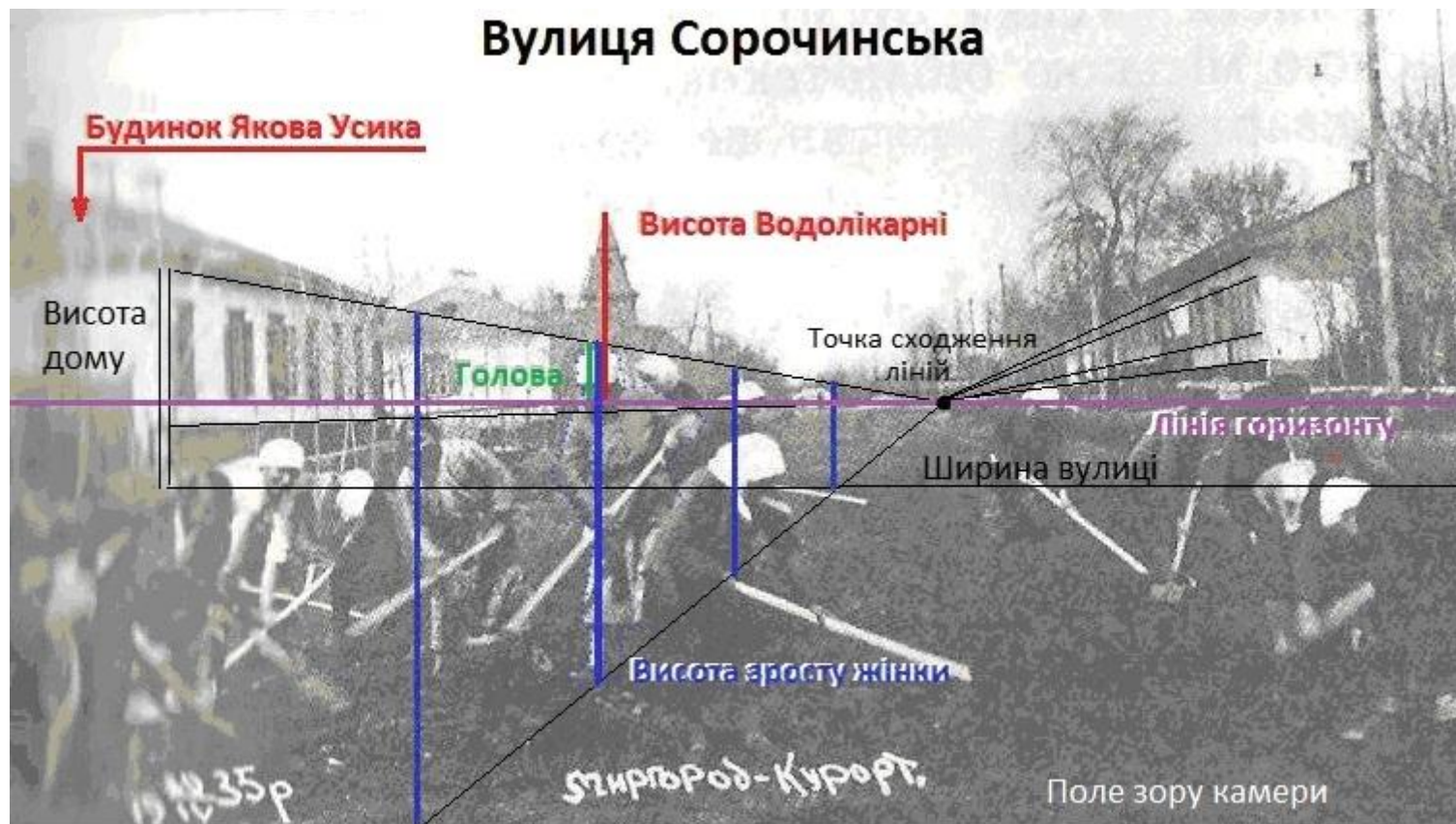
Худож-пром. школа им. Н. В. Гоголя. (перед 1914)



Миргородська художньо-промислова школа ім. М.В.Гоголя. Поштова листівка. Видання миргородської друкарні Ш.В.Шик. Близько 1914 р.



Вулиця Сорочинська



Просторовий аналіз фотографії

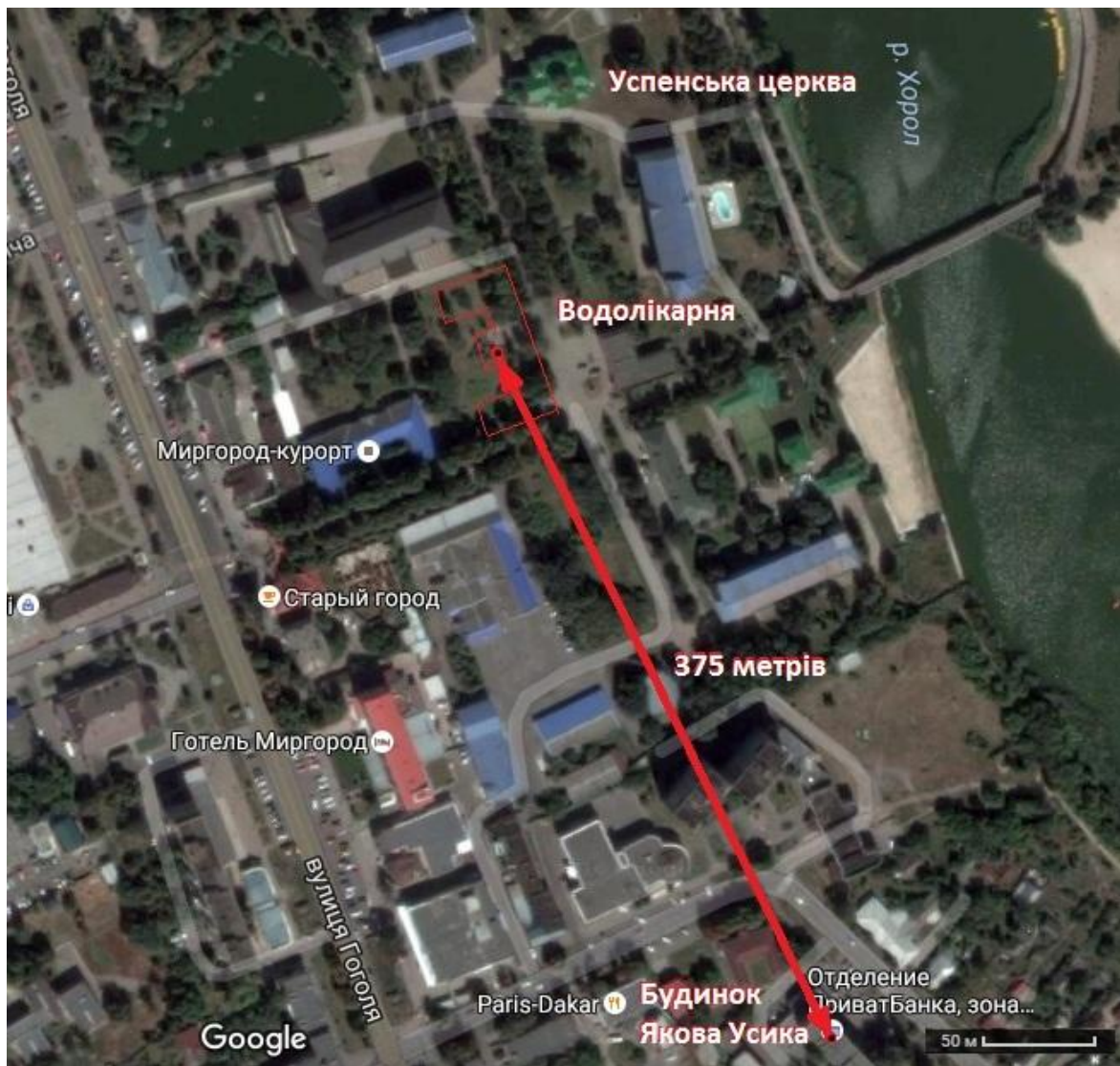
За одиницю вимірювання беремо висоту жіночої фігури в центрі фотографії (середній зріст 162-165 см. = 163,5 см). Оскільки постать зігнута, ми дослідним шляхом встановлюємо, що за такого положення тіла зріст людини зменшується на 6% = 153,7 см. Далі, за пропорцією, визначаємо ширину вулиці (23 м.) і поле зору об'єктиву камери (4,5 м.) Подібну за шириною кадру світлину апарат «Смена-2» може зробити з відстані 10,5 м.

На фото бачимо, що з цього ракурсу голова жінки перекриває 34,5% висоти центральної вежі Водолікарні. Розмір голови становить 1/7 людського тіла; $163,5 : 7 = 23,35$ см. Знаючи загальну висоту вежі (24,33 м.), вираховуємо, що голова перекриває 8,4 м. висоти вежі. Далі, щоб визначити відстань від групи робітниць до Водолікарні, складаємо пропорцію $840 \text{ см} : 23,35 \text{ см} = x : 1050 \text{ см.}$, $x = 377,73$ м. Отже відстань – 377,73 метрів.

Перевіримо свій результат - за картою відстань вздовж колишньої вул. Сорочинської від Водолікарні до будинку Якова Усика складає 375 метрів. Отже бачимо, що ці цифри дуже близькі. Різниця між нашими даними і даними карти лише 2,73 м. Її можна визнати несуттєвою, тому що три метри вперед чи назад по вулиці не змінюють ракурсу і за згаданої відстані (375 – 377,73 м.) будинок повинен попадати у кадр фотокамери.

Наш висновок підтверджується свідченням В.М.Ханка, який 04.11.2016р., перебуваючи у Миргороді, під час зустрічі з нами залишив опис будинку Я.О.Усика, у якому мистецтвознавець не раз бував у підлітковому віці. Розміри будинку і кількість вікон і зі згаданого опису, і з фотографії, співпадають.

Отже, можемо обґрунтовано твердити, що зліва на фото зображено будинок Якова Усика.

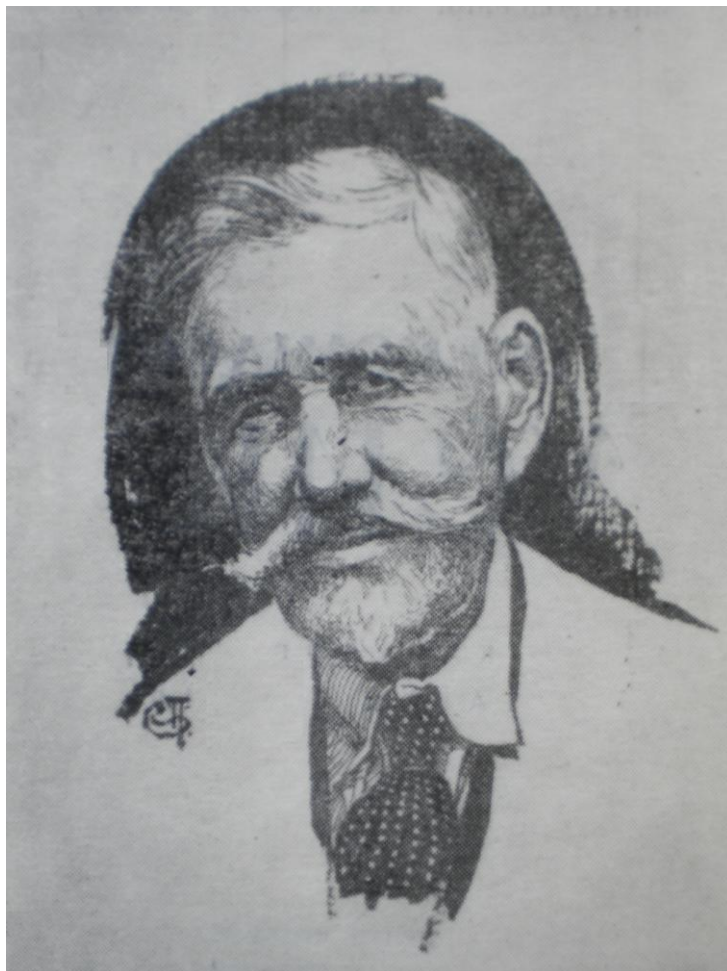


Дім Якова Усика

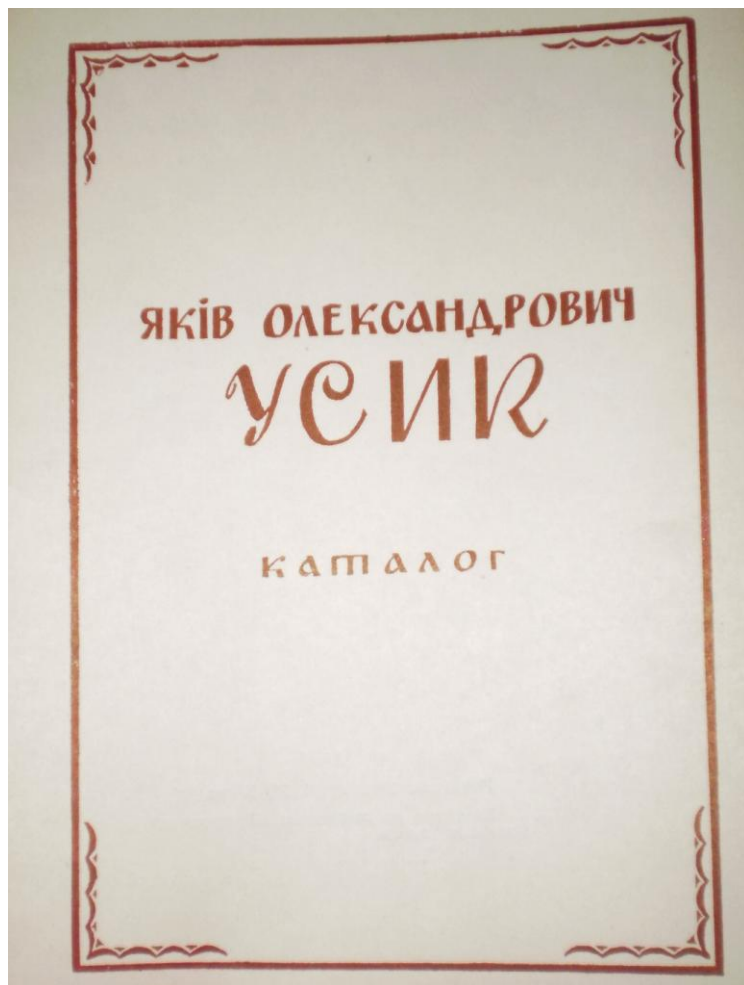
Схему складено за розповіддю Ханка В.М. 04.11.2016 року



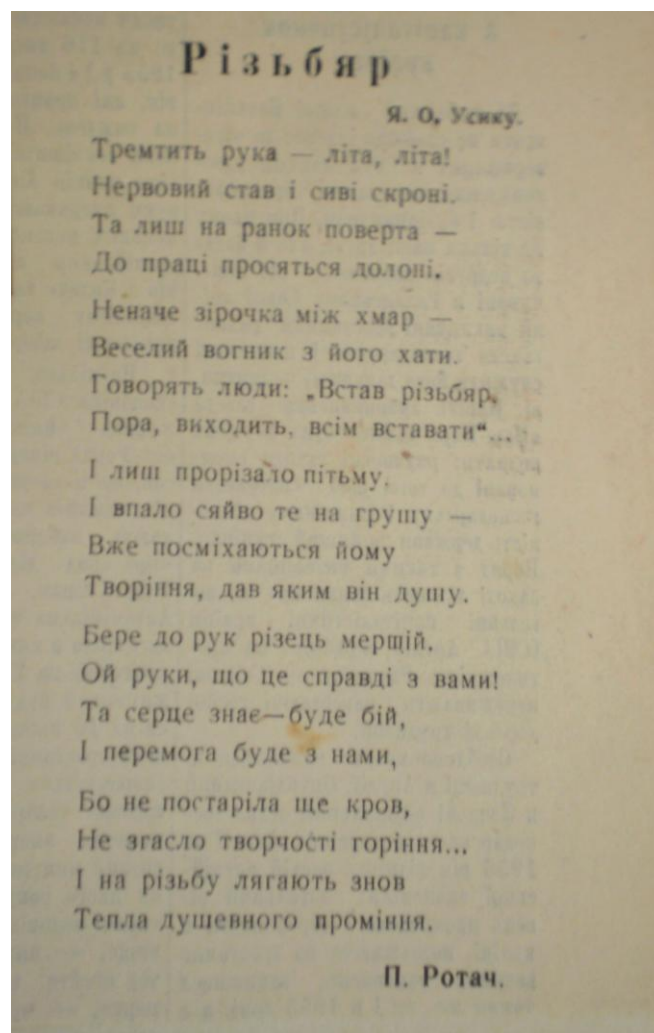
Яків Усик. Переяславська рада. Різьблення (1952)



Портрет Якова Усика. Туш, перо. Євген Путря. 1981



Вірш присвячений Якову Усику. Петро Ротач



Публікація матеріалу на сайті нашої творчої групи <http://panas-istoria.3dn.ru>

The screenshot shows a web browser window with the URL panas-istoria.3dn.ru/news/jakiv_oleksandrovich_usyk/2016-11-03-23#. The page features a sidebar menu with links like 'Головна сторінка', 'Інформація про сайт', and 'Календар'. The main content area is titled 'Яків Олександрович Усик' and includes a portrait of the artist. The text describes his birth on 28.01. (09.02.) 1872 in Mar'yan'ske, his education at a church school, and his work as a painter and sculptor. It mentions his time at the Katerinoslavskiy wagon-building plant and his later work in Krasnoyarsk.

Стаття у Вікіпедії - до і після нашого редагування <https://uk.wikipedia.org>

This screenshot shows the Wikipedia article for 'Усик Яків Олександрович' before editing. The article text is minimal, mentioning his birth and death dates and listing some of his works. The 'Література' section contains a few references.

This screenshot shows the same Wikipedia article after editing. The article has been significantly expanded. The 'Зміст' (Table of Contents) section now lists several sub-sections: '1 Життєпис', '2 Родинні зв'язки митця', '3 Творчість майстра', and '4 Література'. Under '3 Творчість майстра', there are detailed entries for '3.1 Перелік творів Якова Усика за тематикою', '3.2 Види й пам'ятки старого Миргорода', and '3.3 Козацтво'. The 'Література' section is also more comprehensive.